

NAGY-MISKÓ ILDIKÓ

A KOMÁROMI HŐS

Július 26-án vetítették az M5 csatornán a Klapka György életét bemutató A komáromi hős című filmet, amelyben az 1848/49-es komáromi hagyományőrző zászlóalj is szerepel. Simon Judit rendező az alkotást a legendás honvédtábornok születésének bicentenáriuma alkalmából készítette. Lapunknak több kulisszatitkot is elárult.

Ahogy az Isten veled, Görgei! című korábbi életrajzi filmje, úgy a Klapka Györgyről szóló dokumentumfilmje is az 1848/49-es magyar forradalom és szabadságharc meghatározó alakjáról s ugyancsak egy bicentenárium apropóján készült. Miért vonzó az ön számára ez a korszak, a két jeles személyiség életútja?

A Görgei Artúrról szóló dokumentumfilm ötlete akkor jutott eszembe, amikor elolvastam Pethő Sándor életrajzi könyvét, és azt nagyon izgalmasnak találtam. Azt gondolom, hogy az 1848–49-es magyar szabadságharc a magyar történelem egyik legszebb és legizgalmasabb korszaka, érdemes behatóbban foglalkozni vele a film műfajában is. Görgei és Klapka is kiváló katona volt, életpályájuk is nagyon fordulatos, ezért szerettem volna filmben is feldolgozni, hogy minél több emberhez eljusson. Görgei Artúrt például sokáig árulónak tartották, ma már a történészszakma ezt egyértelműen cáfolja. A Görgeiről szóló filmben ismertetjük, hogy miért alakult ki az árulómítosz, és beszélünk az emigrációs éveiről, amelyről kevesebbet tudunk. Klapka György szabadságharc alatti tevékenységét is sokan ismerik, a Klapka-induló az egyik legismertebb ´48-as nóta, de az emigrációs időszak már kevésbé ismert. Ezt is bemutatjuk a filmben.

Hol, milyen módon kutatta Klapka életét, annak mely szakaszára összpontosított?

A komáromi hős című filmben Klapka György egész életét, pályáját bemutatjuk az 1848–49-es szabadságharcban

A címszereplőt Porogi Ádám alakítja (Fotók: Simon Judit archívuma)

